

## I. ¿QUÉ MARCAR EN EL TEXTO?

### A. PALABRAS CLAVES:

Las palabras claves están ..... con el ..... del autor al escribir. Hay que considerar qué ..... cada vez que se usan. Debemos recordar, también, que las palabras clave son las que el autor repite, no las que nos parecen a nosotros.



..... : ahora, hasta que, mientras, cuando, antes, después, desde, siempre, nunca, otro tiempo



..... (asociación de cosas opuestas): pero, mas, mucho mas, sin embargo, no obstante, sino.



..... (Asociación de cosas parecidas): así, como, semejante, de la manera



..... (Causa y efecto): porque, puesto que, ya que, por lo cual.



.....: para, para que



...../Resultado: pues, entonces, por tanto, con qué, así que, de manera que



.....: Si.

## II. CONTRASTES EN LA CARTA:

- |    |               |       |
|----|---------------|-------|
| 1. | V.8 con V.9   | _____ |
| 2. | V.10 con V.16 | _____ |
| 3. | V.11          | _____ |
| 4. | V.12 con V.15 | _____ |
| 5. | V.14          | _____ |
| 6. | V.18 con V.19 | _____ |

## III. LO QUE APRENDEMOS DE FILEMÓN:

A. Marcar "Filemón" y los pronombres que se relacionan con él.

B. ¿Qué se dice de él?

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

## IV. RECETA PARA LA SEMANA:

1. Leer la carta
2. Escribir los versículos del 8 al 14
3. Marcar las palabras claves: Amor (color rosa) - Esclavo (color marrón) - Ruego (color celeste)
4. Anotar lo que aprende de Pablo